

Mário Rita (natural de Silves (1954)

1977 Curso de Artes Gráficas na Escola de Artes Decorativas António Arroio.

1983 Licenciatura em Artes Plásticas/Pintura pela Faculdade de Belas Artes de Lisboa.

1979 a 1983 Boletim da Fundação Calouste Gulbenkian.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2018 Exposição na cidade de Guandá, integrada no Simpósio Internacional de Arte Contemporânea.

2018 Museu Municipal Santos Rocha, Figueira da Foz.

2015 Galeria Miguel Jacinto-contemporary art, Lisboa.

2013 Sala do Verde, Museu de História Natural, Lisboa.

2012 Galeria Branco 005, Lisboa.

2011 Fundação D. Luís I – Centro Cultural de Cascais, Cascais; Igreja de Misericórdia de Silves.

2009 Galeria Arte Contemporânea, Fla, Esporão.

2007 Pavilhão Branco de Museu do Castelo, Lisboa.

2006 Galeria CUBO Arte Contemporânea, Lisboa.

2004 Galeria Jorge Starkey, Porto.

Exposição de Trabalhos sobre Papel integrada nos “XI Encontros Filósofos” da cidade de Évora, Fátima, Agreus.

2003 ENES Arte Contemporânea, Lisboa.

2002 Galeria Arte e Marfins, Porto; Galeria Municipal, Matos.

2001 ENES Arte Contemporânea, Lisboa; MÁRIO RITA, Trabalhos sobre papel, inclui textos de Maria João Fernandes e Isabel Aguiar Barcelos, ed. ENES Arte Contemporânea, 2001.

1999 ENES Arte Contemporânea, Lisboa.

1998 Galeria Art Konstant, Lisboa.

1997 ENES Arte Contemporânea, Lisboa; Galeria J.R.B. Fundação Bessa Barros, Coimbra.

1996 Galeria Arte Periférica (Centro Cultural de Belém), Lisboa; Galeria Arte Periférica - Museum, Museu Municipal de Arqueologia de Silves.

1995 Alta Studio, Nova York, U.S.A.

1994 Mário Rita Revelações, inclui textos de Isabel Aguiar Barcelos, ed. Preto no Branco, 1994.

1992 “Resíduos e Princípio” no Convívio e Igreja dos Cardeais, Lisboa; Galeria de S. Bento, Lisboa (integrada no Arte na Cidade – Festa do Castelo de Lisboa).

Convidado pelo Gabinete de Arquitectura do projecto da Galeria (Bar / Decantado) para os projectos de Car e Mar.

1990 Galeria Magellan, Paris.

1989 Pintura na Igreja de Misericórdia de Silves, Fórum de Arte Contemporânea no Fórum Provoa, Lisboa.

1988 Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Dezembro “Desastre” Galeria de S. Bento, Lisboa.

1986 Galeria S. Francisco, Lisboa; Galeria S. Bento, Lisboa.

1985 Galeria S. Bento, Lisboa.