

Mário Rita é natural de Silves (1958)

1977 Curso de Artes Gráficas na Escola de Artes Decorativas António Arroio.

1983 Licenciatura em Artes Plásticas/Pintura pela Faculdade de Belas Artes de Lisboa.

1979 a 1983 Bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2016 Exposição na cidade da Guarda, integrada no Simpósio Internacional de Arte Contemporânea.

2016 Museu Municipal Santos Rocha, Figueira da Foz.

2015 Galeria Miguel Justino contemporary art, Lisboa

2013 Sala do Veado, Museu de História Natural, Lisboa

2012 Galeria Bloco 103, Lisboa

2011 Fundação D. Luís I – Centro Cultural de Cascais, Cascais; Igreja da Misericórdia de Silves.

2009 Galeria Arte Contemporânea, Fão, Esposende.

2007 Pavilhão Branco do Museu da Cidade, Lisboa.

2006 Galeria Cúbic Arte Contemporânea, Lisboa.

2004 Galeria Jorge Shirley, Porto.

Exposição de Trabalhos sobre Papel integrada nos “XI Encontros Filosóficos” da cidade da Horta, Faial, Açores.

2003 ENES Arte Contemporânea, Lisboa.

2002 Galeria Arte e Manifesto, Porto; Galeria Municipal, Montijo.

2001 ENES Arte Contemporânea, Lisboa; MÁRIO RITA Trabalhos sobre papel, inclui textos de Maria João Fernandes e Isabel Aguiar Barcelos, ed. ENES Arte Contemporânea, 2001

1999 ENES Arte Contemporânea, Lisboa.

1998 Galeria Art Konstant, Lisboa

1997 ENES Arte Contemporânea, Lisboa; Galeria J.R.B. Fundação Bissaya Barreto, Coimbra.

1996 Galeria Arte Periférica (Centro Cultural de Belém), Lisboa; Galeria Arte Periférica, Massamá; Museu Municipal de Arqueologia de Silves.

1995 Aba Studio, Nova York, U.S.A.

1994 Mário Rita Revelações, inclui texto de Isabel Aguiar Barcelos, ed. Preto no Branco, 1994

1992 “Retábulos e Painéis” no Convento e Igreja dos Cardais, Lisboa; Galeria de S. Bento, Lisboa (integrada na Arte na Cidade – Festas da Cidade de Lisboa); Convidado pelo Gabinete de Arquitectura do projecto da Gartejo (Bar / Discoteca) para os projectos de Cor e Mural.

1991 Galeria Magellan, Paris.

1989 Pintura na Igreja da Misericórdia de Silves; Fórum de Arte Contemporânea no Fórum Picoas, Lisboa

1988 Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa; Desenhos “Desastres” Galeria de S. Bento, Lisboa.

1986 Galeria S. Francisco, Lisboa; Galeria S. Bento, Lisboa.

1985 Galeria S. Bento, Lisboa.

1984 Galeria S. Francisco, Lisboa;(Exp. Subsidiada pela Fundação Calouste Gulbenkian); Caixa Geral de Depósitos, Barreiro; Estúdio Augusto Cabrita, Barreiro.

1983 Câmara Municipal de Silves.

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

2016 Simpósio Internacional de Arte Contemporânea, Guarda.

2014 Feira internacional de arte Contemporânea de Copenhaga.

2010 Galeria Municipal do Montijo “professores do Curso de Pintura da Sociedade nacional de belas Artes”.

2005 FAC 2005 –Feira de Arte Contemporânea de Lisboa, Cubic Arte Contemporânea.

2002 Prémio Vespeira – VII Bienal de Artes Plásticas “Cidade do Montijo”, obteve o Prémio de Desenho; Feira de Arte Contemporânea, Barcelona; Galeria Arte e Manifesto, Porto; 100 anos/ 100 artistas, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.

2001 Arte Sevilha 2001, Feira de Arte Contemporânea, Enes Arte Contemporânea, Sevilha, Espanha.

2000 Arte Sevilha 2000, Feira de Arte Contemporânea, Enes Arte Contemporânea, Sevilha, Espanha; Marca / Madeira 2000, Feira de Arte Contemporânea, Funchal, Madeira; “Lugar(es) do Corpo”, Galeria Municipal do Montijo; “Sete Artistas de Silves”, Museu Municipal de Arqueologia de Silves; “Um Encontro de Culturas”, Leiria / Belo Horizonte, Brasil; FAC 2000 – Feira de Arte Contemporânea, Lisboa.

1999 “Grands et Jeunes d’aujourd’hui no Espace Eiffel, Paris.

1998 Seleccionado para representar a Cidade de Lisboa em Madrid, Capital da Cultura Iberó-Americana, Madrid ,Espanha; “Grands et Jeunes d’ aujourd’hui no Espace Eiffel, Paris; Galeria “AM Tunnel”, B.C.E.E., Luxemburgo e no Pavilhão Mestriovic em Zagreb, U.G.D.Unjetnika, Galerija (Musée d’ Art Modern) em Dubrovnik, Croácia; XX Salão de Outono de Pintura de Plasencia, Espanha; XIV Bienal de Pintura “Ciudad de Zamora”, Espanha.

1997 Um dos três Artistas Portugueses Contemporâneos convidados a participar na Exposição de Desenho na Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa; “Lugar do Desenho”, obras da colecção da Galeria de Desenho do Museu Municipal de Estremoz, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.

1996 2ª Bienal AIP (Associação Industrial Portuguesa), Santa Maria da Feira.

1993 “Drawings in Monserrat Gallery”, Nova York, U.S.A.

1991 Um dos doze Artistas Portugueses Contemporâneos convidados a participar na “Arte e Vinho” (12 Artistas ,12 Rótulos, para 12 Vinhos de diferentes regiões).

1989 Exposição de Pintura e Escultura , Dia das Comunidades Portuguesas – 10 de Junho – “Château de Vianden e Bourglinster, Luxemburgo; Exposição de Pintura e Escultura da Colecção da Caixa Geral de Depósitos, para comemorar os 200 Anos do Ministério das Finanças, Lisboa; Pintura e Escultura de jovens Artistas Portugueses em Barcelona e Lisboa.

1988 F.I.L. Cultura, Lisboa.

1987 II Bienal de Desenho da Cooperativa Árvore, Porto; Marca / Madeira Festival de Arte Contemporânea, Funchal; Galeria de S. Bento, Lisboa.

1986 III Mostra de Artes plásticas de Lagos, V Bienal de Vila Nova de Cerveira; III Exposição de Artes Plásticas da Fundação Calouste Gulbenkian; “Tendências do Desenho Português”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa; “56 Artistas

- da António Arroio”, Sociedade Nacional de Belas Artes; “XXV Prémio Internacional de Desenho Joan Miró”, Barcelona.
- 1985 Exposição de Desenho na Cooperativa Árvore, Porto e Lisboa; “Colagem, Gravura e Objectos” na Sociedade Nacional de Belas Artes; “XXIV Prémio Internacional de Desenho Joan Miró”, Barcelona, Tafalla, Sanguesa, Estela e Museu de Belas Artes de Taipé, Formosa.
- 1984 Exposição dos Alunos Finalistas do Curso de Pintura da Escola Superior de Belas Artes 82 / 83; I Exposição de Arte do Banco de Fomento Nacional; Colectiva na Galeria Prosoamar, Estoril; II Mostra de Artes Plásticas de Lagos; IV Bienal de Vila Nova de Cerveira; Obtém o 3º Prémio na Expo Áustria 84, Bad Ischl; Colectiva no Centro Europeu de Línguas; “Homenagem dos Artistas Portugueses a Almada Negreiros”, Galeria Almada Negreiros, Secretaria de Estado da Cultura.
- 1983 Exposição de Artes Plásticas na Faculdade de Letras de Lisboa; Homenagem a Reynaldo dos Santos, na Câmara Municipal de Vila Franca de Xira; “Para um Novo Código Penal” na Fundação Calouste Gulbenkian; “O Papel como Suporte”, na Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa; I Bienal de Chaves; “Os Artistas da Sociedade” na Sociedade Nacional de Belas Artes.
- 1982 “O Papel Como Suporte”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa; II Salão de Primavera do Casino do Estoril (Obtendo Menção Honrosa de Pintura); I Mostra de Artes Plásticas de Lagos; I Salão de Artes Plásticas de Sintra.
- 1981 Exposição colectiva na Escola Superior de Belas Artes de Lisboa; Secretaria de Estado da Cultura durante a “Juventus”, F.I.L., Lisboa.

REPRESENTADO EM

Câmara Municipal de Silves; Colecção Particular da Caixa Geral de Depósitos; Banco de Fomento Nacional; Totta Finance Serviços Financeiros S.A.; EDP – Electricidade de Portugal; Banco Mais; Galeria de Desenho do Museu Municipal de Estremoz, Fundação D. Luís I – Centro Cultural de Cascais e em colecções particulares em Portugal e no Estrangeiro.

Encomenda de uma pintura sobre o tema “Aljubarrota”, para o Museu da Comunidade Concelhia da Batalha.

Filme sobre a obra e o espaço de trabalho de Mário Rita, realizado por Álvaro Queiróz, no arquivo da Cinemateca Portuguesa – ANIM (Arquivo Nacional das Imagens em Movimento).

