

PIRES VIEIRA

Nasceu no Porto em 1950. Vive e trabalha no Estoril.

Estudou Arquitetura e Urbanismo, na Escola Superior de Belas Artes de Paris e na Faculdade de Paris VIII.

Exposições Individuais:

1971 - Galeria Alvarez (Porto); Galeria de Arte Moderna/SNBA (Lisboa); Galeria Quadrante (Lisboa)

1973 - Galeria de Arte Moderna/SNBA (Lisboa)

1974 - “Meta-Texturas” Galeria de Arte Moderna/SNBA (Lisboa); “Des-Construções”, Galeria Quadrante (Lisboa)

1975 - Série “Matisse, Rothko, Ad Reinhardt”, Galeria de Arte Moderna / SNBA (Lisboa); “Instalação”, Galeria Opinião (Lisboa)

1976 - “Ensaios para a Construção do Espaço da Pintura”, Galerie L’Oeil 2000 (Paris); Galeria Quadrum (Lisboa)

1984 - Galeria Quadrum (Lisboa); Galeria do Jornal de Notícias (Porto)

1985 - Série “Regresso a Sefard”, Galeria Quadrum (Lisboa)

1986 - Série “Varsóvia após Masada”, SNBA (Lisboa)

1987 - Palácio do Egipto / C.M.O. (Oeiras)

1988 - Série “Alinhamentos”, Biblioteca Nacional (Lisboa)

1989 - Galeria Roma e Pavia (Porto); Série “Alinhamentos sobre um tema de Matisse”, Galeria Alda Cortez (Lisboa)

1990 - Galeria Alda Cortez (Lisboa)

1992 - Galeria Pedro Oliveira (Porto)

1994 - Museu Nacional de Arqueologia (Silves); Galeria Pedro Oliveira (Porto); “O Sistemas dos Objetos”, Instalação / Rua Direita (Cascais); “Aproximação a um Inventário dos Desejos Reprimidos”, Galeria Graça Fonseca.

1995 - “Mostruários”, Galeria J.M.Gomes Alves (Guimarães); “Pinturas 76/83”, Galeria Pedro Oliveira (Porto)

1996 - “Vestiários”, Galeria Graça Fonseca (Lisboa)

1998 - Galeria J.M.Gomes Alves (Guimarães)

1999 - Série “Talk to me”, Centro Arte Moderna, Fundação C.Gulbenkian (Lisboa); “Camuflagens”, Galeria Cesar (Lisboa)

2001 - “Da Fragmentação do Olhar” (Primeiro Arquivo), Galeria Gomes Alves, (Guimarães); “Da Fragmentação do Olhar” (Segundo Arquivo), Porta 33 (Funchal/Madeira); “As the Book says – we can cut with the past but the past cannot cut with us”, Galeria Cristina Guerra (Lisboa)

2004 - Galeria Mário Sequeira (Braga)

2005 - Galeria Gomes Alves, “Série Mockba”, trabalhos em papel (Guimarães); “Mockba” e “Between Death and Life”, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra

2008 - Pavilhão Branco, Museu da Cidade (Lisboa); Galeria 102/100 “Grande Arquivo” (Castelo Branco)

2009 - Appleton Square (Lisboa)

2013 – “Faites vos jeux, rien ne va plus”, Museu de História Natural, Sala do Veados (Lisboa)

2014 - “Pires Vieira - Uma Antologia, da Pintura à Pintura”, MNAC / Museu do Chiado e Fundação Carmona e Costa (Lisboa); Loja Alexandra Moura, lançamento do livro “Pires Vieira - A Obra’ de Leonor Nazaré”

2015 - “Une image peut en cacher une autre”, Espaço Bulthaup/Chiado (Lisboa); “Who is Afraid of...?”, Museu de História Natural e da Ciência, Sala do Veados (Lisboa)

2017 - “Geometrias”, Fundação/Museu das Comunicações (Lisboa)

Exposições Colectivas (seleção):

1969 - IV Salão Nacional de Arte /Galeria Nacional de Arte Moderna/ Museu Nacional Soares dos Reis (Lisboa e Porto); XV Salão de Outono/ Junta de Turismo da Costa do Sol (Estoril) *Prémio do Salão*

1970 - VIII Salão de Arte Moderna/ Junta de Turismo da Costa do Sol (Estoril) *Medalha de Prata*

1971 - 1º Salão de Arte de Lagos / Museu Regional (Lagos); Salão de Verão/SNBA (Lisboa); III Bienal Internacional dês Deportes En Las Belas Artes (Barcelona, Espanha)

1972 - Exposição 72 / SNBA; Bienal de Ibiza; Exposição Gal. Quadrante, Estremoz e Évora; IV Salão de Arte Moderna da Cidade de Luanda (Angola)

1973 - Exposição 73/ SNBA (Lisboa) - Salão de Março/ SNBA (Lisboa)

1974 - Salão Perspectiva 74 / SNBA (Lisboa); Foire aux Arts Plastiques (Mazamet, França)

1975 - Abstração - Hoje / SNBA (Lisboa)

1976 - Pena de Morte, Tortura, Prisão Política, SEC/SNBA (Lisboa, Évora, Estremoz); Arte Moderna Portuguesa, Museu de Lund (Lund, Suécia); Cultura Portuguesa em Madrid (Madrid); Arte Portuguesa Contemporânea (Brasília, S.Paulo, Rio de Janeiro); VIII Festival International de la Peinture (Cagnes-sur-Mer, France); Exposição de Arte Moderna Portuguesa, Salão de Verão /SNBA (Lisboa); Alguns Aspectos da Vanguarda Portuguesa, Galeria Quadrum (Lisboa); Pintores Contemporâneos de Portugal, Centro de Arte Euro Americano (Caracas, Venezuela); Arte Portoghese Contemporanea, Galeria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, Italia; Art Portugais Contemporain, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (Paris, França)

1977 - I Exposição Nacional de Gravura, /FCG (Lisboa); Alternativa Zero, Galeria Nacional de Arte (Lisboa); Arte Fiera 77, Quadrum Galeria de Arte, (Bolonha, Itália)

1978 - Gravura Portuguesa Contemporânea (Brasil); Exposição de Arte Moderna / SNBA (Lisboa)

1982 - "Aspectos da Arte Abstracta Portuguesa 70/80"/ SNBA (Lisboa); Colectiva/82 – Galeria Quadrum (Lisboa); Exposição de Desenho e Gravura /SNBA (Lisboa); I Exposição Ibérica de Arte Moderna Campo Maior e Cáceres); I Exposição ARUS de Arte Moderna (Porto, Lisboa); II Bienal de Chaves (Chaves)

1983 - 'Perspectivas Atuais da Arte Portuguesa' /SNBA - Lisboa

1984 - II Mostra de Artes Plásticas (Lagos); Homenagem a Almada Negreiros" Ministério da Cultura (Lisboa); 11 Jovens Pintores Portugueses / Instituto Alemão (Lisboa, Porto); A Gaveta do Artista/ SNBA (Lisboa)

1985 - II Bienal Nacional de Desenho/ Palácio de Cristal/Cooperativa Árvore (Porto); I Bienal dos Açores (S. Miguel, Açores) *Menção Honrosa*

1986 - 'Novas Tendências do Desenho/ SNBA (Lisboa); III Mostra de Artes Plásticas / Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa); V Bienal de Vila Nova de Cerveira; Exposição AICA-PHILAE 86/ SNBA (Lisboa); III Bienal de Artes Plásticas (Lagos) (**Prémio de Aquisição**); '10 Quadros para o ano 2000', Casa Varela (Lisboa)

1987 - II Bienal dos Açores (**1º Prémio**); As últimas Décadas / Museu Luís de Camões (Macau); 70/80 Arte Portuguesa (S.Paulo, Rio de Janeiro, Brasil); I Bienal de Sintra (Sintra)

1988 - IV Bienal de Artes Plásticas (Lagos); 70/80 Art in Portugal (Pensilvânia, EUA); Bicentenário do Ministério das Finanças (Lisboa,Porto); Fórum de Arte Contemporânea, Galeria Quadrum / Fórum Picoas (Lisboa)

1990 - "17 Anos da Galeria Quadrum" (Lisboa); Exposição de pintura e Escultura Portuguesas no 150º Aniversário do Montepio Geral (Lisboa)

1991 - "61 Obras de Arte de Coleções" / Forum da Maia (Maia)

1992 - Arte Portuguesa 1992, Kunsthalle Dominkanerkerkirche (Osnabruck,RFA)

1994 - Exposição "África Amiga"/Caixa Geral de Depósitos (Lisboa); "Quando o Mundo nos Cai em Cima"; Arte no Tempo da Sida, CCB (Lisboa); Galeria J.M.Gomes Alves (Guimarães)

1995 - "Arte Moderna II"/Culturgest-Caixa Geral de Depósitos (Lisboa)

1997 - "A Arte, o Artista e o Outro", Fundação Cupertino de Miranda (V.N.Famalicão); Forum Atlântico, Pontevedra (Corunha, Espanha); Perspectiva: Alternativa Zero, Fundação de Serralves (Porto); Galeria Cesar, (Lisboa)

1998 - Galeria Cesar (Lisboa); Alternativa Zero (Palermo, Itália); III Bienal AIP (Vila da Feira)

1999 - Aquisições e Doações, Museu do Chiado (Lisboa)

2002 - "1960/80, Anos de Normalização Artística nas Coleções do Museu do Chiado"; Museu Francisco Tavares Proença (Castelo Branco)

2004 - 'Meio Século de Arte Portuguesa', Museu do Chiado (Lisboa)

2007 - "50 Anos de Arte Portuguesa", Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa); "Anos 60, momentos transformadores", Museu do Chiado (Lisboa)

2009 - "Anos 70 - Atravessar Fronteiras", CAM, Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa)

2010 - “Um Percurso-Dois Sentidos”, Museu do Chiado (Lisboa); “Linguagem e Experiência Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos”, Centro Cultural Palácio do Egipto, (Oeiras), Museu Grão Vasco (Viseu), Museu de Aveiro (Aveiro)

2011 - Museu Berardo/CCB, “Exposição Permanente (1969/2010)”, (Lisboa); MNAC / Museu do Chiado, “Arte Portuguesa do Séc.XX, 1960/2010”, (Lisboa)

2012 - Nova Apresentação da Exposição Permanente, CAM, Galeria 1, FCG, (Lisboa)

2013 - Exposição Permanente da Coleção do MNAC / Museu do Chiado (Lisboa); Relicário 3, Galeria Pedro Oliveira, Porto

2014 - “Histórias: Obras da Coleção de Serralves”, Museu Casa de Serralves, (Porto)

2015 - “Musas Inspiradoras”, Casa da Cerca, (Almada); “O teu Corpo é o meu Corpo”, coleção de cartazes de Ernesto de Sousa, Museu Berardo, (Lisboa)

2016 - “Portugal em Flagrante”, Operação 2, Museu Calouste Gulbenkian, Coleção Moderna (Lisboa)

2017 - “PAPERWORKS IV - Portadores de Ideias”, Galeria Belo-Galsterer, (Lisboa); “Simultânea, Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos”, Culturgest (Lisboa); “Revolução”, Colégio das Artes, (Coimbra)

2018 Coleção de Serralves, ‘Novas Linhas, Imagens, Objectos’, Museu de Serralves, Porto Linha, Forma, Côr, Obras da Coleção Berardo-Museu/Coleção Berardo, Lisboa Arte Portuguesa, Razões e Emoções, MNAC/Chiado, Lisboa ‘Contra a Abstracção’, Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sor.

A sua obra faz parte das seguintes **Coleções Públicas**:

- Fundação de Serralves
- Museu Nacional de Arte Contemporânea (MNAC)/Chiado
- Centro de Arte Moderna / Fundação Calouste Gulbenkian
- Caixa Geral de Depósitos / Culturgest
- Coleção / Museu Berardo
- Ministério das Finanças
- Fundação PMLJ

Lisboa, 18 de dezembro de 2017