

MARTIM BRION

(Lisboa 1986)

www.martimbrion.com

Formação

2017 Royal College of Art, Reino Unido – Residência de Belas Artes

2011 Sotheby's Institute of Art, Reino Unido – Art and Business Course

2010 IE Business School, Espanha – Mestrado em International Management

2008 De Montfort University, Reino Unido – Relações Internacionais e Ciência Política

Prémios

Prémio de Arte Ibero-Americano pela Embaixada do Brasil e o Banco Itaú, Londres, Reino Unido.

Exposições Individuais

2020 “Repetições – Mudanças Incrementais”, MUDAS. Museu de Arte Contemporânea da Madeira, Madeira, Portugal.

2019 “Capela – Altar – **Janela** – Uma paisagem com as cores do Mar”, Travessa da Ermida, Lisboa, Portugal.

2018 “Kontrapunkt”, Kunstraum Botschaft, Berlim, Alemanha.

2017 “Pontos de Fuga”, Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Portugal.

2016 “Objecto Mar”, Clube Naval do Funchal, Madeira.

2015 “Object Opinion”. L'H Gallery, Lisboa, Portugal.

2014 “A Precise Sense of Form”, Artistas Unidos, Teatro da Politécnica, Lisboa, Portugal.

Exposições Colectivas

2020

“Incremental Abstractions”, co-organização de Martim Brion, Kunstverein Tiergarten, Berlim, Alemanha.

2019

“Área de Diálogo”, curadoria Martim Brion, Galeria Municipal Banco de Portugal, Leiria, Portugal.

“Areal³ – Uma exposição de António, Sofia e Martim Areal”, Museu Carlos Reis - Praça do Peixe, curadoria de Martim Brion, Torres Novas, Portugal.

2018

“Boese, Brion e Tecedeiro”, Centro Cultural de Ponte de Sor, Ponte de Sor, Portugal.
“Apropriação, Memória e Desejo”, Galeria Municipal Banco de Portugal, Leiria, Portugal.

2017

“Apropriação, Memória e Desejo”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal.
“Exposição de finalista da Residência de Belas Artes”, Royal College of Arts, Londres, Reino Unido.
“XIX Bienal Internacional de Arte de Cerveira”, Vila Nova de Cerveira, Portugal.

2016

“Aqui”, com Ado & Comenius, curadoria de Andreas Blättler, Rua Madalena Project, Lisboa, Portugal.
“Colectiva”, Pedro Calapez, Sofia Areal, José de Guimarães, entre outros, Galeria Vera Cruz, Aveiro, Portugal.
“Arte de Bolso”, Galeria Sete, Coimbra, Portugal.
“Arte Hoje Premiados”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal.

2015

“Colectiva”, Pedro Calapez, Sofia Areal, José de Guimarães, Pedro Proença entre outros, Galeria Vera Cruz, Aveiro, Portugal.
“Prémio Ibero Americano”, Galeria 32, com a Embaixada do Brasil e o Banco Itaú, Londres, Reino Unido.
“A Mostra”, Projeto Patrícia Pires de Lima, Lisboa, Portugal

2014

“Salão de Inverno”, A Pequena Galeria, Lisboa, Portugal.
“Arte de Bolso”, Galeria Sete, Coimbra, Portugal.
“21 Artistas Plásticos no Teatro da Politécnica”, Alberto Carneiro, António Sena, Jorge Pinheiro, Jorge Martins, Nikias Skapinakis, Pedro Chorão, Pedro Proença, Sofia Areal, entre outros, Artistas Unidos, Lisboa, Portugal.
“Pixels of Identities”, Palazzo Albrizzi, Veneza, Itália.
“Arte Hoje”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal.

Coleções

MUDAS. Museu de Arte Contemporânea da Madeira, Calheta; Coleção Figueiredo Ribeiro, Abrantes; Coleção L. Ferreira, Lisboa; Centro das Artes e Cultura de Ponte de Sor, Ponte de Sor; Museu Carlos Reis/Município de Torres Novas, Torres Novas; Município de Leiria, Leiria.

Bibliografia

Área de Diálogo, cat., Município de Leira e Galeria Municipal Banco de Portugal, 2019. Texto de Tom Saunders.

Areal³ – Uma exposição de António, Sofia e Martim Areal, cat., Galeria Neupergama e Município de Torres Novas, 2019. Textos de Fernando Rosa Dias, Emília Ferreira, Tom Saunders e Martim Brion.

Boese, Brion e Tecedeiro, cat., Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sor, Ponte de Sor, 2018. Textos Martim Brion e Laura Falé.

Martim Brion, Prodicus Publishing, Berlim, Alemanha, 2018.